

投稿格式示例（社会科学类）：

[中文篇名] [小二黑，居中]

[作者]×××^{1, 2}, ×××^{2*}, ×××³, ×××³ [小四仿, 居中]

〔作者工作单位〕1.福建技术师范学院,福建福清 350300; 2.....,北京 100031) [小五]

宋，居中]

[小五黑] 摘要: [小五楷] [摘要]。

[小五黑] 关键词: **[小五楷]** **[关键词]**

[小五黑] 中图分类号: [小五宋] [中国分类号] [小五黑] 文献标识码: [小五宋] [文献标识码] [小五宋] 文章编号: [小五宋]

〔正文五宋〕

[正文]中日两国一衣带水,双方往来源远流长,尤其是两国佛教界互动频繁,有效地促进了两国之间的文化交流。明末清初,福建福清的隐元禅师东渡,植黄檗文化于东瀛,为中日文化交流做出了巨大贡献,也为两国学界提供了共同研究的课题。

文章将立足中日两国学界的研究成果从人物研究、文化交流、在地价值、历史解读、文创价值五个方面综合叙述黄檗文化的研究现状。

一、人物研究〔小四黑，占两行〕

〔正文五宋〕学界对于黄檗文化的研究重点首先在于黄檗僧团本身，尤其是隐元隆琦及其早期弟子如木庵性瑤、即非如一等人。

(一) 隐元隆琦 [五楷]

〔五宋〕关于隐元隆琦，学界首先关注他的生平事迹。中日双方都出现大量关于隐元生平的专著，日本方面有高桥竹迷的《隐元隆琦・木庵・即非》、村上专精的《黄檗宗的创立并论隐元禅师的事迹》、平久保章的《隐元隆琦》以及竹贯元腾和小野和子等人的作品。

• • • • •

3. 隱元的文学世界 [五宋]

〔五宋〕1979年平久保章校订出版了《隐元全集》。随着《隐元全集》的出版，学者们也开始关注隐元禅师的文学创作。林观潮在《佛教文学中的隐元诗偈》对隐元诗偈的内容进行分析，主要包括亲情和乡愁、亡国之痛、旅途之歌以及禅修的悟证，并通过诗偈确定隐元是一位学道有成之人^{〔9〕}。

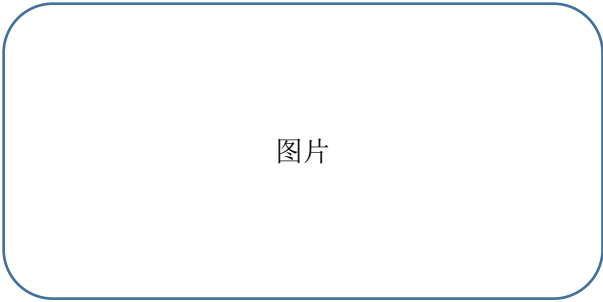
• • • • •

表 1 表名称 [小五黑, 居中]

Table 1 Table name [小五号白体]

注:*, **分别为0.05及0.01水平上的显著性差异。

Note: “*” and “**” refer to the different significance at 0.05 and 0.01 levels, respectively.



图片

图 1 图名. [小五黑，居中]
Fig 1. Figure name.

.....

参考文献: [小四黑，占两行]

[1] 林世芳. 论海口屠城与隐元大师思想演变轨迹[J]. 福建师大福清分校学报, 2005(1):102-105.
[2] 倪学新. 隐元东渡刍议[J]. 福建师大福清分校学报, 2004(1):9-12.
[3] 隐元大师终老日本原因探微——兼与日本学者大槻干郎商榷[C]// 林世芳. 福建师大福清分校 2003 年论文集, 2003.
[4] 倪学新. 隐元留日不归原因探析[J]. 哈尔滨学院学报, 2008(7):83-87.
[5] 林观潮. 佛教文学中的隐元诗偈[J]. 文学与文化, 2010(3):77-92.

[小五宋]

[English Title] [小四黑正体，居中]

[Author]ZHANG Jingya¹, LI Lizhu² [五号白正体，居中]
([Institution]1. Yangen University, Quanzhou, Fujian 362014, China; 2. Fujian Polytechnic Normal University, Fuqing, Fujian 350300, China) [小五白正，居中]

[五黑正体] Abstract: [五号白正体] [Abstract]
[五黑正体] Key words: [五号白正体] [Key words]