

《北京青年研究》来稿要求（二）

为了推动我国社会科学研究的学术规范和学术期刊的标准化、规范化建设，本刊按照国际及国内有关编排规范，对来稿做出如下要求，请严格对照，一一规范，以免影响采用。

来稿全文（包括中英文摘要、引文注释）中文字符一般 12000—15000 字，个别稿件可放宽至 20000 字左右。

来稿请依 word 文档预设 A4 格式，横排，不分栏，18 磅行距。论文书写顺序为：论文题目、作者姓名、作者单位、基金项目、作者简介、摘要、关键词、正文（含引文注释）。

来稿书写格式具体要求如下：

1. 论文题目。题目应准确、简明地反映研究主要内容。居中，用小二号微软雅黑字。

2. 作者姓名。居中，用四号楷体字。

3. 作者单位。居中，用五号楷体字。

4. 基金项目。若是基金项目研究成果，请注明项目来源、名称及项目编号。采用脚注方式，用小五号宋体字，其中“基金项目：”用小五号黑体字。

5. 作者简介。作者简介应包括姓名、工作单位、职务职称、学位和导师身份、主要研究方向等。采用脚注方式，用小五号宋体字，其中“作者简介：”用小五号黑体字。

6. 摘要。500 字左右，直接浓缩论文主要观点和创新观点，具有独立性和自明性。“摘要：”用小五号黑体字，摘要内容用小五号楷体字。

7. 关键词：3-5 个，要求最能揭示研究成果的关键术语、概念等，其间以分号隔开。“关键词：”用小五号黑体字，关键词内容用小五号楷体字。

8. 英文题目、作者姓名、摘要和关键词要与中文相对应，置于文章末尾，字体用“Times New Roman”。英文题目用四号字加粗，作者姓名用五号字，摘要和关键词以及相关内容用小五号字，其中“Abstract:”“Keywords:”用小五号字加粗。

9. 正文格式。（1）论文要有引言，以切合主题、言简意赅的短文介绍研究背景和研究价值等，突出问题意识。（2）正文层次不宜过多，最多采用三级标题法，各级标题使用“一”“（一）”“1.”这一形式的序号进行标示，不采用自动编号。（3）名词术语、标点符号、数字用法、计量单位等均按国家标准和行业标准执行。（4）正文用五号宋体字，其中所有西文字体（包括数字、英文等）都用“Times New Roman”；一级标题用小四号幼圆字加粗；二级标题用五号黑体字；三级标题用五号楷体字。（5）文内图表应有序号，按“图 1，图 2，图 3……”“表 1，表 2，表 3……”分别连续编号，图表与上下文之间各空一行。图题置于图下，表题置于表上，均用小五号黑体字。图表内用小五号宋体字。图表的“资料来源：”和说明性内容“注：”置于图表之下。

10. 引文注释。（1）凡采纳或引用他人的观点与成说，均应通过直接引文或者间接引文加以说明。直接引文是将原文中的一段话完全复制到自己的文章中，并用引号将其包围。间接引文是通过自己的语言对原文进行概括、分析、解释和评价。注释是对正文中某一特定内容的诠释和补充说明。（2）引文注释均采用脚注方式，单倍行距，随文页下用①、②……依序标注，每页单独排序。直接引文均须标注具体页码。如果有多篇引证文献，须以“参见：”为引领词。（3）引用《马克思恩格斯选集》《马克思恩格斯全集》《列宁全集》等经典著作时，应尽量使用最新版本。除马克思、恩格斯、列宁、斯大林不标明国籍外，引文注释中外国作者均须标出国籍，加方括号〔〕。（4）外文文献的注释一律用外文原文，期刊文章名加引号。（5）所引用资料必须准确、真实，尽可能使用一手资料，一般不列入内部刊物或未公开发表的资料。（6）引文注释用小五号仿宋字，其中所有西文字体（包括数字、英文等）都用“Times New Roman”。（7）文章末尾不列参考文献。