

关于《北京舞蹈学院学报》文献引证标注方式的规定

(2024 年 12 月)

由于现行《信息与文献 参考文献著录规则》(GB/T7714-2015)的英文符码体系无法清晰标注我国多种古代传世文献类型,同时为推进中国舞蹈学术成果的交流与传播,方便读者的文献阅读与检索,本刊参照《综合性期刊文献引证技术规范》(2007),将文献引证标注方式改为中文符码体系的脚注格式,并从 2025 年第 1 期开始执行,原有《信息与文献 参考文献著录规则》(GB/T7714-2015)不再执行。

一、注释体例及标注位置

文献引证一律采用注释体例,不采用参考文献体例。注释一律采用脚注(页下注)形式,字号小五号,字体宋体。注释序号用①②③……标注,全文每页重新编号。当引文是原文中的完整句子时,正文中的注释序号置于包含引文的句子(有时候也可能是词或词组)或段落标点符号之后。当引文不是原文中的完整句子时,正文中的注释序号置于包含引文的句子(有时候也可能是词或词组)或段落标点符号之前。针对正文中的学术概念出处、学术热点及相关评述等不方便在正文展开论述的情况,可在脚注部分予以解释说明。

二、注释的标注格式

1. 著作

标注顺序:责任者与责任方式/文献题名/出版地点/出版者/出版时间/页码(引文在连续页的,用“-”,不连续的用“、”)。责任方式为著时,“著”可省略,其他责任方式不可省略。引用翻译著作时,将译者作为第二责任者置于文献题名之后。引用《马克思恩格斯全集》《列宁全集》等经典著作原则上应使用最新版本,以有利于作者观点表达为准。引用中央领导人论述时,有纸质出版物的,均应使用纸质出版物。国外作者需用方括号注明国籍如“[日][英]”。

示例:

罗雄岩:《中国民间舞蹈文化教程》,上海,上海音乐出版社,2001 年,第 13 页。

赵景深:《文坛忆旧》,上海:北新书局,1948 年,第 43 页。

谢兴尧整理:《荣庆日记》,西安:西北大学出版社,1986 年,第 175 页。

任继愈主编:《中国哲学发展史(先秦卷)》,北京:人民出版社,1983 年,第 25 页。

[日]实藤惠秀：《中国人留学日本史》，谭汝谦、林启彦译，香港：中文大学出版社，1982年，第11-12页。

金冲及主编：《周恩来传》，北京：人民出版社、中央文献出版社，1989年，第9页。

佚名：《晚清洋务运动事类汇钞五十七种》上册，北京：全国图书馆文献缩微复制中心，1998年，第56页。

狄葆贤：《平等阁笔记》，上海：有正书局，出版时间不详，第8页。

《马克思恩格斯全集》第31卷，北京：人民出版社，1998年，第46页。

2. 析出文献

标注顺序：责任者/析出文献题名/文集责任者与责任方式/文集题名/出版地点/出版者/出版时间/页码。文集责任者与析出文献责任者相同时，可省去文集责任者。

示例：

[荷]杜威·佛克马：《走向新世界主义》，（如有译者姓名写在此处），王宁、薛晓源编：《全球化与后殖民批评》，北京：中央编译出版社，1999年，第247-266页。

鲁迅：《中国小说的历史的变迁》，《鲁迅全集》第9册，北京：人民文学出版社，1981年，第325页。

黄宗羲：《汪魏美先生墓志铭》，沈善洪主编：《黄宗羲全集》第10册，杭州：浙江古籍出版社，1992年，第382页。

3. 著作、文集的序言、引论、前言、后记

(1) 序言、前言作者与著作、文集责任者相同。

示例：

李鹏程：《当代文化哲学沉思》，北京：人民出版社，1994年，“序言”，第1页。

(2) 序言有单独的标题，可作为析出文献来标注。

示例：

楼适夷：《读家书，想傅雷（代序）》，傅敏编：《傅雷家书》（增补本），北京：三联书店，1988年，第2页。

4. 古籍

(1) 刻本

标注顺序：责任者与责任方式/文献题名/卷次、篇名、部类（选项）/版本、页码。部类名及篇名用书名号表示，其中不同层次可用中圆点隔开，原序号仍用汉字数字，下同。页码应注明 a、b 面。

示例:

姚际恒:《古今伪书考》卷3,光绪三年苏州文学山房活字本,第9页a。

(2) 点校本、整理本

标注顺序:责任者与责任方式/文献题名/卷次、篇名、部类(选项)/出版地点/出版者/出版时间/页码。如有必要,可在出版年后注明“标点本”、“整理本”等。

示例:

毛祥麟:《墨余录》,上海:上海古籍出版社,1985年,第35页。

(3) 影印本

标注顺序:责任者与责任方式/文献题名/卷次、篇名、部类(选项)/出版地点/出版者/出版时间/(影印)页码。如有必要,可在出版年后注明“影印本”。如为缩印古籍,引用页码应标明上、中、下栏(选项)。

示例:

杨钟羲:《雪桥诗话续集》卷5,沈阳:辽沈书社,1991年影印本,上册,第461页下栏。

《太平御览》卷690《服章部七》引《魏台访议》,北京:中华书局,1985年影印本,第3册,第3080页下栏。

(4) 析出文献

标注顺序:责任者/析出文献题名/文集责任者与责任方式/文集题名/卷次/丛书项(选项,丛书名用书名号)/版本或出版信息/页码。

示例:

管志道:《答屠仪部赤水文书》,《续问辨录》卷2,《四库全书存目丛书》,济南:齐鲁书社,1997年影印本,子部,第88册,第73页。

魏征:《隋书·音乐志》,《二十五史·隋书、旧唐书》,上海:上海古籍出版社、上海书店,1986年,卷十五,第5页。

5. 期刊

标注顺序:责任者/文献题名/期刊名/年期(或卷期,出版年月)/页码(引文在连续页的,用“-”,不连续的用“、”)。刊名与其他期刊相同的,应括注出版地点,附于刊名后,以示区别;同一种期刊有两个以上的版别时,引用时须注明版别。

示例:

何龄修:《读顾诚〈南明史〉》,《中国史研究》1998年第3期,第8页。

汪疑今：《江苏的小农及其副业》，《中国经济》第4卷第6期，1936年6月15日，第8页。

董一沙：《回忆父亲董希文》，《传记文学》（北京）2001年第3期，第8页。

李济：《创办史语所与支持安阳考古工作的贡献》，《传记文学》（台北）第28卷第1期，1976年1月，第8页。

黄义豪：《评黄龟年四劾秦桧》，《福建论坛》（文史哲版）1997年第3期，第8页。

苏振芳：《新加坡推行儒家伦理道德教育的社会学思考》，《福建论坛》（经济社会版）1996年第3期，第8页。

6. 报纸

标注顺序：责任者 / 篇名 / 报纸名称 / 出版年月日 / 版次。早期中文报纸无版次，可标识卷册、时间或栏目及页码（选注项）。同名报纸应标示出版地点以示区别。

示例：

李眉：《李劫人轶事》，《四川工人日报》1986年8月22日，第2版。

伤心人（麦孟华）：《说奴隶》，《清议报》第69册，光绪二十六年十一月二十一日，第1页。

《四川会议厅暂行章程》，《广益丛报》第8年第19期，1910年9月3日，“新章”，第1-2页。

《上海各路商界总联合会致外交部电》，《民国日报》（上海）1925年8月14日，第4版。

《西南中委反对在宁召开五全会》，《民国日报》（广州）1933年8月11日，第1张第4版。

7. 未刊文献

（1）学位论文、会议论文等

标注顺序：责任者 / 文献标题 / 论文性质 / 地点或学校 / 文献形成时间 / 页码。

示例：

方明东：《罗隆基政治思想研究（1913—1949）》，博士学位论文，北京师范大学历史系，2000年，第67页。

任东来：《对国际体制和国际制度的理解和翻译》，全球化与亚太区域化国际研讨会论文，天津，2000年6月，第9页。

（2）手稿、档案文献

标注顺序：文献标题 / 文献形成时间 / 卷宗号或其他编号 / 收藏机构或单位。

示例：

《傅良佐致国务院电》，1917 年 9 月 15 日，北洋档案 1011—5961，中国第二历史档案馆藏。

《党外人士座谈会记录》，1950 年 7 月，李劫人档案，中共四川省委统战部档案室藏。

(3) 节目单、展览说明、画册等

标注顺序：责任者/文献标题 / 载体形式(节目单、展览说明、画册等)/出品单位或活动主办方/时间

示例：

王晓鹰：《创作谈》，《哥本哈根节目单》，中国国家话剧院，2019 年。

徐悲鸿：《写在前面》，《徐悲鸿百年纪念展画册》，中国美术馆、中央美术学院，2000 年。

未刊发的论文、未通过答辩的学位论文、未在学术会议宣读或收入文集的会议论文，不得作为引用文献

8. 转引文献

无法直接引用的文献，转引自他人著作时，须标明。标注顺序：责任者/原文献题名/原文献版本信息/原页码(或卷期)/转引文献责任者/转引文献题名/版本信息/页码。

示例：

章太炎：《在长沙晨光学校演说》，1925 年 10 月，转引自汤志钧：《章太炎年谱长编》下册，北京：中华书局，1979 年，第 823 页。

9. 电子文献

标注项目与顺序：责任者/电子文献题名/更新或修改日期/ 获取和访问路径(网址英文字体 Times New Roman)/访问时间。

示例：

王明亮：《关于中国学术期刊标准化数据库系统工程的进展》，1998 年 8 月 16 日，<http://www.cajcd.cn/pub/wml.txt/980810-2.html>，2010 年 10 月 4 日。

杨之水：《两宋茶诗与茶事》，《文学遗产通讯》(网络版试刊)2006 年 第 1 期，<http://www.literature.org.cn/Article.asp?ID=199>，2007 年 9 月 13 日。

10. 外文文献

本规范仅列举英文文献的标注方式，其他外文文献，原则上使用该语种通行的引证标注方式。字体 Times New Roman，字号小五号

（1）专著

标注顺序：责任者与责任方式/文献题名/出版地点/出版者/出版时间/页码。**文献题名用斜体**，出版地点后用英文冒号，其余各标注项目之间，用英文逗号隔开，下同。

示例：

Peter Brooks, *Troubling Confessions: Speaking Guilt in Law and Literature*, Chicago: University of Chicago Press, 2000, p. 48.

Randolph Starn and Loren Partridge, *The Arts of Power: Three Halls of State in Italy, 1300-1600*, Berkeley: California University Press, 1992, pp.19-28.

（2）译著

标注顺序：责任者/ 文献题名/ 译者/ 出版地点/ 出版者/ 出版时间 /页码。

示例：

M. Polo, *The Travels of Marco Polo*, trans. William Marsden, Hertfordshire: Cumberland House, 1997, pp. 55, 88.

（3）期刊析出文献

标注顺序：责任者/析出文献题名/期刊名/卷册及出版时间/页码。**析出文献题名用英文引号标识，期刊名称用斜体**。

示例：

Heath B. Chamberlain, "On the Search for Civil Society in China," *Modern China*, vol. 19, no. 2 (April 1993), pp. 199-215.

（4）文集析出文献

标注顺序：责任者/析出文献题名/文集题名/编者/出版地点/出版者/出版时间/页码。**析出文献题名用英文引号标识，文集题名用斜体**。

示例：

R. S. Schfield, "The Impact of Scarcity and Plenty on Population Change in England," in R. I. Rotberg and T. K. Rabb, eds., *Hunger and History: The Impact of Changing Food Production and Consumption Pattern on Society*, Cambridge, Mass.: Cambridge University Press, 1983, p. 79.

三、其他

1. 间接引文的标注

间接引文通常以“参见”或“详见”等引领词引导，反映出与正文行文的呼应，标注时应注出具体参考引证的起止页码或章节。标注项目、顺序与格式同直接引文。

示例：

参见邱陵编著：《书籍装帧艺术简史》，哈尔滨：黑龙江人民出版社，1984年，第28-29页。

详见张树年主编：《张元济年谱》，北京：商务印书馆，1991年，第6章。

2. 引用先秦诸子等常用经典古籍，可使用括号夹注。

示例：

庄子说惠子非常博学，“惠施多方，其书五车。”（《庄子·天下》）

3. 同一文献再次引证时可以将出版信息（出版地点、出版者、出版时间）省略。

示例：

戴裔煌：《〈明史·佛郎机传〉笺正》，第8页。

4. 再次引证同一文献时，第二责任者（译者、点校者）可以省略。

示例：

孔飞力：《叫魂》，第210页。

5. 析出文献再次引证时，可以根据情况将论文集、资料集、档案集的编者省略。

示例：

陈序经：《全盘西化的辩护》，《走出东方——陈序经文化论著辑要》，第280—283页。

6. 转引文献，须注明原文献出版信息。

示例：

《宁波罢市风潮》，《新闻报》1919年6月9日，第2张，第2版，转引自冯筱才：《罢市与抵货运动中的江浙商人：以“五四”“五卅”为中心》，《近代史研究》2003年第1期，第114页。