

《外国语言文学》稿件格式（2026 年修订版）

一、稿件构成

（一）论文正文（word 文档 1）：中英文标题、中英文内容提要、中英文关键词、正文、参考文献。

（二）附 页（word 文档 2）：稿件标题、作者信息及基金项目（以附件形式上传投稿系统，具体格式参照《外国语言文学》投稿范文）。

1. 作者信息：中英文作者简介、联系电话、电子邮箱及通讯地址。

（1）作者中文简介：姓名、学历、工作单位（中英文须一致）、职称、研究方向、电子邮箱。

如：李华，博士，福建师范大学外国语学院副教授。研究方向：语言哲学、理论语言学。电子邮箱：\*\*\*\*\*@163.com。

（2）作者英文简介：姓名汉语拼音、工作单位英文翻译。

如：Li Hua (College of Foreign Languages, Fujian Normal University, Fuzhou 350007, P. R. China)

2. 基金项目：项目全称及编号，请勿使用“国社科”“教育部社科”“\*\*省社科”等缩略语。

如：国家社会科学基金一般项目“\*\*\*\*\*”（12ABC34578）。

二、字体字号（具体格式参照《外国语言文学》投稿范文）

中文论述行文中的所有符号用宋体，数字用 Times New Roman 字体。

英文论述行文中的所有符号和数字用 Times New Roman 字体。

表 1 字体字号规范

内容		字体	字号	行间距	备注
论文标题	主标题	宋体	小 2 号	18 磅	居中
	副标题	楷体	4 号		
内容提要 关键词	中文	楷体	小 5 号	14 磅	“内容提要”和“Abstract”字样、“关键词”和“Keywords”字样均用黑体小 5 号
	英文	Times New Roman	小 5 号		
论文正文	正文	宋体	5 号	18 磅	—
	一级标题	黑体	小 4 号		左端顶格起，缩进 2 个字符
	二级标题	楷体	5 号		左端顶格起，缩进 2 个字符
	三级标题	宋体	5 号		左端顶格起，缩进 2 个字符
	图表标题	黑体	小 5 号	单倍行距	居中
	图表内容	宋体	小 5 号		若排版需要，在不影响阅读的前提下，可酌情缩小字号
	脚注	楷体	小 5 号		—
	例句	楷体	小 5 号	14 磅	左端顶格起，首行缩进 2 个字符
	引文	楷体	小 5 号		较长的引文应独立成段，左右两端各向内缩进 2 个字符
引用文献	中文	楷体	小 5 号	14 磅	“引用文献”字样用黑体小 5 号
	英文	Times New Roman	小 5 号		每一条目首行左端顶格起，自第 2 行起悬挂缩进 2 个字符

### 三、内容提要与关键词

#### （一）内容提要

1. 中文内容提要力求简洁，用语正确和规范，200 字左右为宜。内容提要一般包括研究目的、内容、方法、结果、结论等，采用第三人称撰写，一般不使用“本人”“作者”等字样。
2. 英文内容提要 300 词左右为宜，内容应大体与中文内容提要保持一致。英文题目实词首字母大写。

#### （二）关键词

1. 中文关键词 3-5 个，反映全文主要内容与核心概念，关键词之间用“楷体分号”隔开，末尾不加标点。
2. 英文关键词与中文关键词对应，英文关键词小写（专有名词首字母大写），关键词之间用“Times New Roman 分号”隔开，末尾不加标点。

### 四、论文正文（10,000 字左右为宜）

#### （一）小节标题

正文小节标题独占一行，格式为：一级标题用“一、”，二级标题用“（一）”，三级标题用“1.”，以此类推。正文各级次小节均需列出具体标题。

#### （二）文内夹注

##### 1. 文内夹注的格式规范

引用须标注页码（或页码范围），采用“（中文姓名/英文姓 页码）”格式，如：（朱德熙 12）、（Chomsky 22-23）。文内夹注须与参考文献严格对应。

语言学稿件若无法标注确切页码，请以页码范围标注（页码范围一般不超过 30 页），如：（沈家煊 10-25）。

表 2 文内夹注格式要求

类型	格式	示例	
一个观点（或引文）引用多个文献 （常见于语言学稿件）	按出版时间先后顺序排列 相同年份文献按作者姓氏字母顺序排列 文献之间以“宋体分号”隔开	（Cooper 56; 赵中华 23; Hall 78）	
		文献作者	出版时间
		Cooper, Melinda.	1992
		赵中华	1992
引用同一作者不同年份多个文献	以发表年份区分	Hall, Stuart.	2010
		（梁英明 2017: 21; 2018: 58）	
引用同一作者相同年份多个文献	用 a、b、c 等注明以示区分 格式为“作者+空格+年份 a+宋体冒号+页码”	（陆建德 2017a: 21; 2017b: 89）	
引用文献作者为 2 人	中文：在两个名字之间加“宋体顿号”	（吕叔湘、朱德熙 21）	
	英文：在两个姓之间加“and”	（Li and Thompson 19）	
引用文献作者是 3 人或以上	中文：在第一责任者名字之后加“等”字	（夸克等 198）	
	英文：在第一责任者的姓之后加“et al.”（斜体）	（Quirk et al. 185）	

转引	中文：转引自	（转引自 李欣颖 36）
	英文：qtd. in	（qtd. in Hermans 386-387）
引用页码不连续	页码之间用“Times New Roman 逗号+空格”隔开	（陈昌来 15, 20）（Gray 36, 38）

## 2. 文内夹注的位置规范

（1）若是完整引注，则夹注置于句号之后。如例（1）：

弗兰纳根《深入北方的小路》的历史书写，通过对受害者身体苦难的言说与生还者精神创伤的表现，书写了战争文学中传统英雄主义话语之外的苦难经历者的历史，如弗兰纳根在近期采访中所言：

如果只能看到一种地方、一种社会阶层的文学，被排除在外的人可能会觉得自己的生活不重要，也没有意义，这其实是对个人尊严的否认。所以，每个“世界”都应该有自己的故事。书本可以提醒我们，我们的生活一点儿也不比别人“低等”，一点儿也不比别人缺失。（弗兰纳根 25）

（2）若是仅涉及少量字词或核心观点，则夹注置于有关文字之后（见例 2）或标点符号之前（见例 3）。

例 2：中国传统文化在西方现代工业文明的强势扩张下显得脆弱而式微，这不仅是文化形态的并存，更是“异质”文明（Steven 19）的初步碰撞；表面上和谐共存于同一时代，却在本质上存在着深刻的对立与冲突。

例 3：能力缺陷说认为，晚期二语学习者的语言能力存在缺陷，主要表现为二语形态的表征和处理与本族语者有本质的区别（Clahsen and Felser 26；常辉 67-68）。

### （三）脚注

补充、阐释性和扩展性论述注释采用脚注格式。

### （四）例句和引文

1. 语言学稿件例句编号采用(1) (2) (3)……的形式编排；如果同一编号下有多个句例，则以“a. b. c.”为序编排。如：

- (1) a. 焦虑睡不着我成黑户了。
- b. 大不了就死死不了就活。
- c. 活着就行了咱活着就已经很好了。

2. 引文较长者(3-4 行)应另起一段，不加引号，左右两端各向内缩进 2 个字符，楷体小 5 号，参照例（1）。

## （五）图表

1. 图标题置于图的下方，表标题置于表的上方。
2. 图表标题格式为“图/表+阿拉伯数字（图 1/表 1）”。
3. 图例分辨率不低于 300 dpi，表格请勿使用无法编辑的图片格式。

## （六）其他

1. 重要术语：读者陌生的外文术语首次出现，自译时须在后面用括号内附上外文原文，如：内殿律师协会（Inner Temple）；但同一术语的外文原文无须重复出现。与论题直接相关的重要外文术语如有必要可做脚注予以说明。

2. 外文专名（非学界常见者）需翻译，采用通用译名，格式：译名（原文）。如：

托马斯·默顿（Thomas Morton）；伯尔尼（Berne）；金雀花王朝（House of Plantagenet）

（1）文学类主要研究对象（作者、著作）第一次出现，须标注原文（包括生卒年份及作品首版年份）。如：

斯蒂夫·奇蒙博（Steve Chimombo, 1945—2015）

刘宇昆（Ken Liu, 1976—）

《退场的鬼魂》（*Exit Ghost*, 2007）

《狩猎愉快》（“Good Hunting”, 2012）

（2）句末有夹注引用时，外文作者中文译名后无须附原文，避免与文末“引用文献”重复。但对论述起支撑佐证作用的人名及书名，虽未引用也可酌情标注原文（包括生卒年份及作品首版年份）。如：

文化学者阿瑟·尼尔进一步区分了促成国家创伤危机的两种形式：敏锐类和持久类（Neal 7-8）。

雷在克劳德·麦凯（Claude McKay, 1889—1948）首部小说《回到哈莱姆》（*Home to Harlem*, 1928）中便已出场。

### 3. 英文斜体用法

（1）英文斜体：书名、报刊名、戏剧名、诗集名、长诗名、长篇小说等。

（2）英文双引号：短篇小说、短诗、单篇诗歌等。

（3）其他语种遵循学界通例。翻译成中文时，不论体裁与类型，皆用“中文双书名号”标示，如：斯特凡·马拉美的《海风》；左拉的长篇小说《萌芽》；华兹华斯的诗歌《露西》。

4. 生卒年份与页码范围均需完整列出，请勿缩略。如：

杜甫（712-770）（胡壮麟 113-115）

5. 年代表述：“20 世纪 30 年代”“20 世纪 20—30 年代”“20 世纪 30 至 40 年代”。

6. 基金项目不宜超过 2 个，与论文无关项目不宜标注。

## 五、引用文献

1. 文中未引用文献，无须在“引用文献”部分列出。

2. 中外文文献分别排列，外文在前，中文在后（中文无须翻译成外文）。引用文献须与文内夹注严格对应。

3. 引用文献按作者姓氏（中文姓氏按其汉语拼音）的字母顺序排列。

(1) 中文作者按“姓+名”的顺序给出全名。

(2) 英文作者的姓名(或汉语拼音姓名)按照“姓+名(不缩略)”的顺序给出。如:

Williams, Raymond. *The Country and the City*, Oxford: Oxford University Press, 1973.

(3) 同一作者不同年份的多篇文献按出版时间的先后顺序排列。如:

齐格蒙特·鲍曼:《现代性与矛盾性》,邵迎生译,北京:商务印书馆,2003年。

齐格蒙特·鲍曼:《门口的陌生人》,姚伟等译,北京:中国人民大学出版社,2018年。

(4) 同一作者相同年份的多篇文献按照文献标题首词的顺序排列,在年份后按顺序加a、b、c以示区别。如:

胡壮麟:《可证性,新闻报道和论辩语体》,载《外语研究》1994a年第2期,第22-28页。

胡壮麟:《语言的可证性》,载《外语教学与研究》1994b年第1期,第9-15页。

3. 引用文献格式示例如下:

● 期刊论文(中文期刊只注明期号,外文期刊如有卷号和期号须同时注明卷号和期号。)

(1) 外文类:作者姓名. “文章名”, 期刊名(斜体), 卷号.期号 (年份), 具体页码。

卷号和期号信息完整

Dingome, Jeanne N. “Soyinka’s *The Road* as Ritual Drama”, in *Kunapipi*, 2.1 (1980), pp. 30-41.

英文标点用英文输入法输入, 卷号期号 2.1 和年份(1980)之间加空格, p.后加空格, 跨页页码连接符“-”前后不加空格。

Asher, Nicholas and Alex Lascarides. “Bridging”, in *Journal of Semantics*, 15.1 (1998), pp. 83-113.

只有期号, 没有卷号

Tendahl, Markus and Raymond W. Gibbs. “Complementary perspectives on metaphor: Cognitive linguistics and relevance theory”, in *Journal of Pragmatics*, 40 (2008), pp. 1823-1864.

(2) 中文类: 作者姓名: 《文章名》, 载《期刊名》年份期号, 具体页码。

曾艳兵:《当代文学鉴赏的困惑——论艾略特的〈荒原〉》,载《外国文学评论》1991年第2期,第24-29页。

● 专著

(1) 外文类: 作者姓名. 著作名(斜体), 出版地: 出版社, 年份。

Benjamin, Walter. *The Arcades Project*, London: Verso, 1998.

Bybee, Joan. *Language, Usage and Cognition*, Cambridge: Cambridge University Press, 2010.

出版信息不缩略 错误示例: University Press 缩略为 UP

Neidjie, Bill. *et al. Australia’s Kakadu Man*, Darwin: Resource Managers, 1986.

(2) 中文类: 作者姓名: 《著作名》, 出版地: 出版社, 年份。

梁英明等:《东南亚近代史》(上册),北京:昆仑出版社,2005年。

## ● 译著、编著

(1) 外文类：作者姓名. 著作名(斜体), 译者/编者, 出版地: 出版社, 年份.

Gadamer, Hans-Georg. *Truth and Method*, trans., Joe Weinsheimer and Donald G. Marshall, New York: Continuum, 1975.

Heidegger, Martin. *Being and Time*, trans., John Macquarrie and Edward Robinson, Oxford: Blackwell, 1962.

Hawkins, John. *The Life of Samuel Johnson, LL. D.*, ed., Bertram H. Davis, New York: The Macmillan Company, 1961.

(2) 中文类：作者姓名：《著作名》，译者/编者，出版地：出版社，年份。

爱德华·琼斯：《已知的世界》，曹元勇、卢肖慧译，上海：上海文艺出版社，2010年。

马卡尔·马克思：《路易·波拿巴的雾月十八日》，中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局编译，北京：人民出版社，2015年。

钱稻孙：《钱稻孙译作选》，蔡春华编，北京：商务印书馆，2020年。

## ● 析出文献

(1) 外文类：析出文献作者姓名. “析出文献名”，责任者(译者/编者), 书名(斜体), 出版地: 出版社, 年份, 具体页码.

Taylor, Dianna. “Biopower”, in Donald Talor, ed., *Michel Foucault: Key Concepts*, Durham: Acumen, 2011, pp. 9-13.

Sharma, Amiya. “Samuel Johnson’s Image of India”, in Paul J. Korshin and Jack Lynch, eds., *The Age of Johnson: A Scholarly Annual*, vol. 15, New York: AMS Press, Inc., 2004, pp. 125-137.

Hunter, Tom. “Deriving Syntactic Properties of Arguments and Adjuncts from Neo-Davidsonian Semantics”, in Christian Ebert *et al.*, eds., *The Mathematics of Language*, Berlin: Springer, 2010, pp. 103-116.

(2) 中文类：析出文献作者姓名：《析出文献名》，编者《书名》，出版地：出版社，年份，具体页码。

林国荣：《西利爵士与“国家传奇叙事”的衰亡》，收入约翰·罗伯特·西利《英格兰的扩张》，林国荣等译，上海：上海三联书店，2025年，第9-10页。

姚小平：《Logos与“道”——中西古代语言哲学观同异谈》，收入李瑞华编《英汉语言文化对比研究》，上海：上海外语教育出版社，1996年，第574-597页。

## ● 学位论文

(1) 外文类：作者姓名. 学位论文题目(斜体), 相应学位, 地点: 学位授予单位, 获得学位年份.

Nassir, Ghazi. *A History and Criticism of Samuel Johnson’s Oriental Tales*, PhD Dissertation, Tallahassee: The Florida State University, 1989.

Shibatani, Masayoshi. *A Linguistic Study of Causative Constructions*, PhD Dissertation, Berkeley: University of California, 1973.

(2) 中文类: 作者姓名: 《学位论文题目》, 学位授予单位+相应学位, 获得学位年份。

李婧萍: 《中国特色话语外译研究》, 北京外国语大学博士学位论文, 2023 年。

何忠宝: 《塞缪尔·约翰逊作品中的帝国意识研究》, 上海外国语大学博士学位论文, 2019 年。

### ● 报纸文章(英文双引号中间加文章标题原文, 大小写根据原文)

(1) 外文类: 作者姓名. “文章标题”, *报纸名*(斜体), 出版日期, 版次.

Zimmer, Carl. “Scientists Unveil a More Diverse Human Genome”, in *The New York Times*, 31 Mar. 2022, 9.

网络新闻参照网络文献格式

(2) 中文类: 作者姓名: 《文章标题》, 《报纸名》出版日期, 版次。

杨靖: 《简·奥斯丁和“我亲爱的约翰逊博士”》, 载《文艺报》2022 年 3 月 7 日, 第 5 版。

### ● 网络文献

(1) 外文类: 作者姓名. “文献名”, 下载地址[引用日期].

Berger, Kevin. “Richard Powers: There Are Things More Interesting than People”, <https://lithub.com/richard-powers-there-are-things-more-interesting-than-people/>[2020-8-13].

(2) 中文类: 作者姓名: 《文献名》, 出版信息, 下载地址[引用日期].

赵青青: 《认知神经语言学: 交叉学科的前沿领域》, 中国社会科学网, [https://www.cssn.cn/skgz/bwyc/202601/t20260116\\_5969560.shtml](https://www.cssn.cn/skgz/bwyc/202601/t20260116_5969560.shtml)[2024-02-09]。

中华人民共和国教育部: 《教育部关于印发<教育信息化 2.0 行动计划>的通知》, [http://www.moe.gov.cn/srcsite/A16/s3342/201804/t20180425\\_334188.html](http://www.moe.gov.cn/srcsite/A16/s3342/201804/t20180425_334188.html)[2024-01-15]。