

《中国民族美术》约稿函

《中国民族美术》是我国目前唯一的一本专门宣传介绍、研究挖掘、继承发扬民族美术的学术期刊，由国家民委主管、中央民族大学主办、《中国民族美术》编辑部编辑、出版，于2015年正式创刊，2017年被国家新闻出版广电总局（国家新闻出版署）认定为学术期刊，2022年被评为中国人文社会科学期刊AMI综合评价扩展期刊。本刊依托学校特色学科和全国相关科研院所科研优势，突出办刊特色，以铸牢中华民族共同体意识为主线，以积累、传承民族艺术为宗旨，立足于民族美术的特色和优势，融挖掘、整理、研究、教育于一体，强调跨学科的研究视角、开放的学术空间以及“百花齐放、百家争鸣”的学术氛围，梳理民族美术的历史与当代价值，深化民族艺术学科体系、学术体系、话语体系研究，更新教育理念，努力推动民族美术在中华民族伟大复兴进程中的积极作用。本刊强调理论与实践的结合、研究与教育的结合、继承与创新的结合，致力于民族传统文化的继承保护及民族美术当代性的实践及理论探索，努力为广大民族美术研究者、研究机构以及民族美术院校构建更加广泛的学术交流平台，以推动民族美术及中国当代美术的繁荣与发展。

一、2024年栏目

《中国民族美术》开设的栏目有“新时代民族艺术研究”“民族图志研究”“文化遗产”“民族博物”“艺术乡建”“美术史论”“美术教育”“美术家”等，涉及绘画、书法、古籍、雕塑、建筑、工艺、设计、摄影等多个领域以及民族学、艺术学、社会学、人类学、民俗学、教育学等多个学科交叉研究。

二、稿件要求

1. 投稿作者请保证文章的原创性、首发性，文图引用必须注明出处，责任由作者自负。编辑部保留对文字作适当校对、修改、删减的权力，但如有较大调整，将通知作者。

2. 文字稿件：字数10000-13000字为宜。正文引用格式参照《中华人民共和国国家标准文后参考文献著录规则》，按序编号，采用“文后注”形式。投稿须附作者电话、邮寄地址、单位、职称职务等信息。

3. 图片稿件：图片长边不小于3000像素，数码相机拍摄原始数据RAW文件最佳。“艺术家”栏目作品图注：作品名称 作者 材质（工艺） 尺寸 创作年代，其他摄影作品标注：作品名称 说明 作者 时间。

4. 稿件只需投递电子版，3个月内未见回复，可另投他处。

三、郑重声明

本刊对于省部级以上研究项目成果及导向明确、前瞻性强的优秀学术论文，将实行优稿优酬。稿件一经刊用，即致稿酬并寄赠该期期刊1册。

近期本刊接到举报，发现有不法分子以本刊名义向投稿人骗取审稿费、版面费。为维护作者权益及本刊名誉，特敬告海内外作者、读者：本刊接收和刊发作者来稿，不收取任何费用。请相互转告，切勿上当！请登录《中国民族美术》采编系统：<https://mzms.cbpt.cnki.net> 注册、投稿。原投稿信箱minzumeishu@163.com自2024年1月1日起不再接受投稿。

本刊已授权中国学术期刊《光盘版》电子杂志社，将全部文章编入《中国学术期刊网络出版总库》《中国学术期刊（光盘版）》等CNKI系列数据库，并作为优先数字出版期刊在全球范围内发行传播。本刊所给付稿费已包括其使用费。若不同意作品被上述系列CNKI等数据库收录，务请在投稿时申明。

本刊发表的所有文章内容、作品图片，作者文图责任自负，不代表本编辑部意见。文稿中引用他人研究成果时，务请按《中华人民共和国著作权法》等有关法律法规注明原作者姓名、题名及来源，并在注释和参考文献中写明，否则由此引发的一切后果由作者承担。



扫一扫
精彩无限

微信公众号