



## 《世界建筑》投稿须知

《世界建筑》(World Architecture), 是由清华大学主办、国内外公开发行的中英双语月刊。《世界建筑》收录和报道建筑类学科的理论技术与应用研究成果、重要工程实践项目、学科研究动态与发展趋势, 要求文章可读性强, 能在建筑大类学科及相关研究领域内产生广泛影响。

《世界建筑》创刊于 1980 年 10 月, 印刷版于每月 18 日出版。《世界建筑》是中国科协《高质量科技期刊分级目录总汇》建筑科学领域高质量科技期刊 T2 级期刊, 是意大利国家大学与研究机构评估局(National Agency for the Evaluation of Universities and Research Institutes) Class A 期刊, 是中国学术期刊影响因子年报统计源期刊, 亦被中国期刊全文数据库(CJFD)、万方数据数字化期刊群、重庆维普《中文科技期刊数据库》等完整收录。

### 1 用稿原则

投给《世界建筑》的文章必须未在其他任何地方、以任何形式发表过或投稿中, 并同时具备以下条件:

- (1) 基于《世界建筑》建筑类学科学术期刊定位, 目前仅接收学术论文投稿, 不接收项目介绍类文本、外文文章翻译等内容的投稿;
- (2) 研究题目有重要价值, 属学科研究热点或前沿课题;
- (3) 研究内容有创新性(新思路、新方法、新认识等);
- (4) 对本学科领域内或相关交叉学科领域的研究有促进作用;
- (5) 就内容和写作风格而言, 对小同行和大同行均有可读性和启发性。

### 2 稿件要求

《世界建筑》设有“研究论文”“综述论文”“设计研究”3 种论文投稿类型, 并由采编中心根据内容分至栏目刊发。稿件正文一般不宜超过 8000 字。

(1) 研究论文: 报告作者或作者团队近期取得的具有创新性的研究成果。

(2) 综述论文: 综合介绍当前迅速兴起的某个研究领域或方向的突出进展, 归纳总结该领域近期成果, 或系统介绍某一重要研究领域或方向的主要成果, 评论研究现状并提出今后研究方向的建议。要求作者在该领域从事过系统的研究工作, 或者所做工作与该领域的研究紧密相关。

(3) 设计研究: 报告近期完成的设计作品, 并围绕该作品及其相关的其他工作, 评述某类新技术、新方法或新理论的应用成效并提出对同行具有启发性或指导性建议。



### 3 写作要求

文章应观点明确、逻辑严密、论据可靠、结构简明，避免使用超过三层小标题，文字简练，论述深入浅出、清晰流畅，图表可视化表达直观、优美，专业术语运用准确，前后一致。

文章的内容须遵从以下顺序排列：中英文题目，作者姓名，作者单位，基金资助信息，中英文摘要，中英文关键词，正文，注释，参考文献，完整作者信息。可使用附件 1 提供的论文模板对文稿统一梳理。建议中文字体使用“方正博雅宋\_GBK”、英文字体使用“Chaparral Pro”。

**题目**应简短、准确并包含必要信息，紧扣主题，能引起读者兴趣并方便检索，并回避生僻字、缩略语等。中文标题不宜超过 24 字，不使用副标题，尽可能不使用标点符号，十分必要时可用冒号。

**作者**应为论文的实质贡献者，每一位作者均应对文中的观点和论据负责。署名单位必须是该项研究的实际完成单位，单位名写全称，并标注所处城市。如果作者分属不同单位，使用上角数字标示作者所属单位序号，并提供通信作者邮箱。题目下方的作者及单位属简写，用于网络出版，完整作者信息以附页形式在文稿最后提供，用于纸质期刊出版。

**通信作者**应为论文的总负责人，一般为课题负责人、项目负责人等。有责任确保所有作者同意署名、同意作者排序，保证文章的科学性，未一稿多投。如稿件联系人与通信作者不是同一作者，投稿阶段在“是否希望共同作者在其作者中心看到稿件的审理情况”处选择“是”。

**基金资助信息**中应列出论文课题的资助来源，并注明项目批准号或项目编号，及项目名称，形如“国家自然科学基金面上项目（[项目批准号]）：[项目名称]”。基金名称要写全称。

**摘要**应具有独立性和自明性，即在脱离正文阅读环境时能够获取文章的关键信息。摘要通常包括研究的目的、方法、结果和结论，中、英文摘要须内容一致。中文摘要字数控制在 150 字。摘要中不得引用参考文献。

**关键词**应中英对照，一般不少于 3 个、不多于 8 个。

**正文**通常包括引言、主体、结论和参考文献等。正文的表述应科学合理、客观真实、准确完整、层次清晰、逻辑严密、文字顺畅：

（1）正文内容与图、表、注释内容不得重复。

（2）引言内容通常包含研究的背景、目的、理由，预期结果及其意义和价值。

（3）主体应完整描述研究工作的各个方面，并附以必要的插图、表格、计算公式、数据资料等信息，并对其进行适当的说明和讨论，以支撑论文的论点和论证过程展示。其他相关研究资料，可通过增强附件的形式体现，重点突出论文研究的主要成果，尽量避免在有限的正文篇幅中进行资料堆砌。



(4) 结论是对研究结果和论点的提炼与概括,不得为摘要或部分小结内容的简单重复;如无结论性内容,也可通过讨论提出建议或待解决问题,以作为论文的结束语。

(5) 文中如出现外国人名、地名,请在首次出现时给出相应的中文译名,并在其后圆括号内将原文标注出来,当文中再次出现时,只写中文译名。

(6) 文章中数字的使用请执行国家标准《出版物上数字用法的规定》(GB/T 15835)。文章中计量单位的使用请执行有关量和单位的系列国家标准(GB/T 3101~3102)。

**表格**内容应直接反映论文论据、论点等信息,切忌与正文、图片的内容重复,堆砌工作量。表格应全部插入正文,并以文中出现顺序编号(表1、表2、表3……)。请使用 Microsoft Word 文件制表,并提供表格标题。

**图片**应直观、高效地传达文字或表格难以表达的关键信息,为阐述核心论点服务。图片应全部插入正文,并按照顺序依次编号(图1、图2、图3……):

(1) 所绘制图纸需标出具体绘制人的姓名;所引用图片来源参照文后参考文献的著录格式和内容标注。图片来源所涉及的参考文献,应与正文参考文献同样体现,并以首次出现的位置排序、上标标注。

(2) 图片版权问题由作者自行负责。建议在获得许可后标注摄影师姓名、图片社名称等。不接受“来源网络”等出处不详的标注,此类图片请注明图片具体来源网址。

作者自绘的图片配色可参考文末附录:论文图表配色。

**地图**应从“标准地图服务系统”(http://bzdt.ch.mnr.gov.cn/)获取,并须在来源处体现自然资源部监制的审图号。如作者自绘图片,底图为地图的,也须标注来源及审图号。

**注释**指对文章某一部分特定内容的必要的解释或补充说明:

(1) 在正文中以注释首次出现的顺序编号,并在相应位置以数字加半圆括号的上标标注表示(如,1), 2), 3) [使用中文括号]……)。

(2) 注释内容按编号顺序附于正文之后,如涉及参考文献应使用参考文献列表序号,不得单独用于引文索引,更不可用于致谢。

**参考文献**指作者撰写文章时所引用的已公开发表的文献书目,不直接相关的文献不列入参考文献。

(1) 在正文中以参考文献首次出现的顺序编号,并在相应位置以数字加方括号的上标标注表示(如, [1], [2], [3]……)。图片与图表中涉及引用的,与其他正文内容一致,以在文中出现顺序进行标注,不作单独排序。

(2) 参考文献内容按编号顺序标注于注释之后。文后参考文献著录格式请执行国家标准《信息与文献参考文献著录规则》(GB/T 7714)。

**伦理声明**应在必要时标注在文稿末尾:

(1) 为了保护人的生命和健康,维护人的尊严,尊重和保护受试者的合法权益,任何涉及人的生物学层面的科学研究,须通过专门机构的伦理审查。研究涉及范围严格按照2023年印发的《科技伦理审查办法(试行)》第一章第二条执行。

(2) 符合1所述研究范畴的论文,作者须在投稿阶段提供有效的伦理审查证明



文件，并在文内或文末进行伦理审查声明。一般声明方式为“本研究得到了[伦理委员会名称]的批准（伦理审批号：[伦理审批号]）”。

**AIGC 使用声明**应在必要时标注在文稿末尾：

（1）在论文研究与写作中涉及人工智能生成内容（Artificial Intelligence Generated Content, AIGC）的，须严格按照 2023 年发布的《学术出版中 AIGC 使用边界指南》执行。

（2）符合 1 所述情况的论文，作者须在投稿阶段在文末完整、明确的披露和说明论文的 AIGC 使用情况，否则将构成学术不端行为。未在论文中予以说明的，所造成的后果由作者自行承担。一般声明方式为“在撰写本论文的过程中，作者在[综述/数据分析/图表形式美化/等方面]使用了[AIGC 工具/服务]。在使用该工具后，作者对其生成的内容进行了校对与编辑，并对该内容的出版负全部责任。”

**作者信息**应参考以下说明完整体现在文稿末尾的**单独附页**内：

（1）作者署名一般不超过 4 位，超过 4 位署名时须提供各署名作者对该投稿论文的具体贡献。投稿后，除特殊原因外，一律不予增减、变更作者姓名、变更作者署名顺序、变更通信作者标注等。

（2）作者信息应以中英双语形式，列明所有作者的姓名、最高学历及取得最高学历时所在学校、现工作单位、职务、职称、电话和 Email 等。

**增强附件**请考虑与投稿内容的相关性，在投稿时作为“附表”或“附件”，可包括统计模型、计算程序、设备、技术等，或视频、图像、调查问卷、访谈记录等原始数据文件，将其整理至符合盲审规则的云盘中，以二维码的形式放在投稿文档最后一页，并注明增强附件的内容列表。论文发表后可在知网查询。

## 4 投稿指南

为了缩短您的稿件发表时间，请仔细按照以上要求准备您的稿件。

自 2024 年 8 月起，《世界建筑》使用在线投审稿系统接收论文投稿。您可访问本刊投稿网站 <https://sjzj.cbpt.cnki.net/portal>，选择“作者投稿入口”登录并投稿。首次投稿时需注册一个账号，注册完成后，进入作者工作中心右上角的“导航式投稿”，即可根据提示与引导进行投稿。

投稿时，**原稿全文**、**不涉密证明**与**版权转让协议**是三项必选文件，原稿相关附件是一项可选文件。

**原稿全文**仅接收 docx 格式文件，请使用**附件 1**世界建筑论文模板，内应包含论文的完整信息，文件最大不超过 60M；依据学术出版相关要求，论文投稿需同步提交**不涉密证明**，证明形式以通信作者所在单位为准，加盖所在单位保密部门专用章或单位公章，经扫描后以 pdf 或 jpg 形式上传；**版权转让协议**模板可见**附件 2**，亦可在投稿系统的导航栏单独下载。版权转让协议应由所有署名作者共同签字后，经扫描后以 pdf 或 jpg 形式上传。



原稿相关附件可上传论文的高清版图表, docx、pdf、jpg、rar、doc 等格式的文件均可接收。涉及伦理审查的研究须在原稿相关附件中单独上传伦理审查证明文件。

投稿时, 请详细填写第一作者和通信作者的有效联系方式。

作者可推荐至少 2 名该领域的国内外专家作为评审人, 也可提出要求回避的审稿人, 以备稿件送审时参考。

当系统收到您的稿件后会发出一份回执, 回执中包含您的稿件编号, 它是稿件的唯一标识, 在与编辑部联络沟通时请使用该编号。

本刊不接受一稿多投文章, 如发现此类投稿, 我们将通知作者单位和对方期刊, 并将作者列入黑名单。

## 5 审稿说明

稿件评审采用三审流程。初审环节由编辑和编委执行, 评判文章是否契合《世界建筑》刊发方向, 若稿件未能通过初审, 一般将在 10 个工作日内通知作者。

通过初审的稿件, 将由编辑部组织相关领域的同行专家进行复审。复审专家在详细审阅后, 会提供是否录用的建议和是否可进一步完善的意见。《世界建筑》严格采用双盲评审, 复审过程大约需要 25 个工作日。评审结束后, 无论录用与否, 编辑部会及时向作者反馈评审意见。三个月后若未接到本刊任何消息, 请及时与编辑部联系。

所有投稿稿件均免除第一次专家评审费用。如专家评审次数或稿件返修次数多于一次, 则一次性额外收取评审费用。

通过复审的稿件, 将由责编执行终审环节, 对其中包含的政治思想、意识形态等相关内容进行严格审查, 以排除出版风险, 做出是否录用的决定。

作者在收到录用通知和缴费说明后, 可选择是否执行网络首发出版。若执行网络首发, 待编辑部确定稿件网络首发排期后, 由责编一对一联系稿件对接人, 确认校对稿并收取完整出版材料; 若不执行网络首发, 待编辑部确定稿件纸刊排期后, 由责编一对一联系稿件对接人, 收取完整出版材料予以刊发。

网络首发出版后, 作者可通过投稿系统下载知网网络首发证明。所有通过网络首发出版的稿件, 除特殊情况, 仍以定稿日期排序进行排期在纸质刊物上出版。

纸质刊物正式出版前, 责编与作者确认版面, 若稿件版面页数超出 6 页, 按超出页数追加补充版面费。

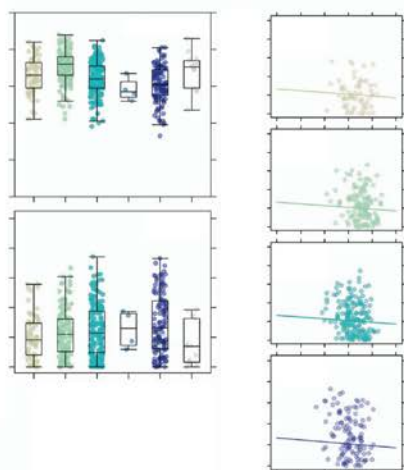
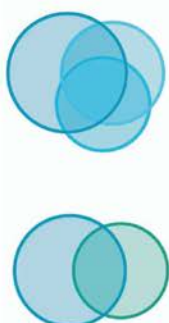
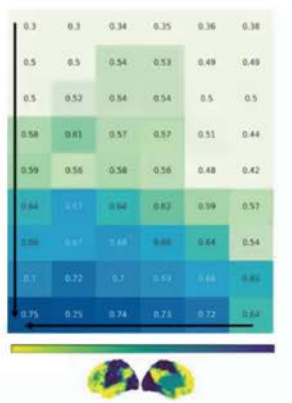
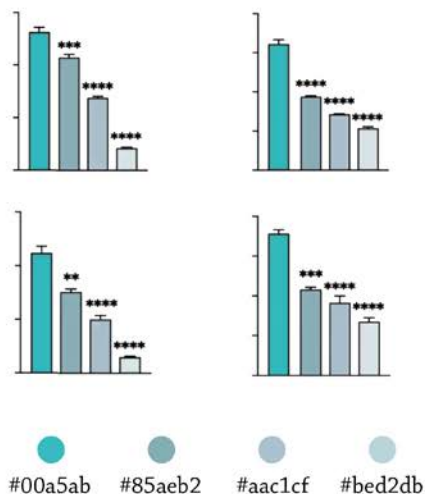
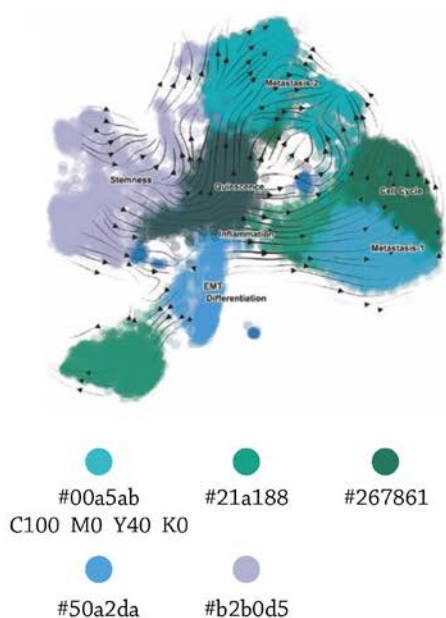
## 6 本刊声明

本刊所发表文章代表作者本人观点, 不得侵犯他人著作权。稿件中引用的所有已发表文字和图片材料所涉及的版权问题由作者自行负责。本刊对来稿保留修改权, 对所刊发的文章享有中文和电子出版物专有出版权, 若有异议请事先声明。□





## 附录：论文图表配色参考

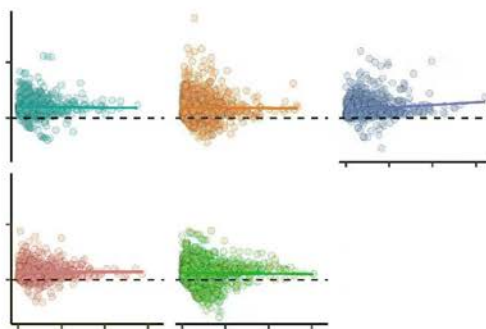


世界建筑杂志社采编中心  
北京市海淀区清华大学  
建筑学院[梁启超楼]北208室  
100084  
T: +86.10.6278.1318

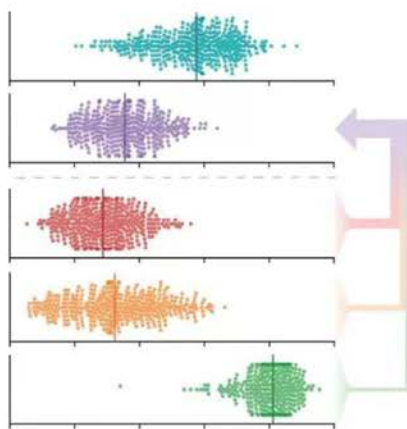
WORLD ARCHITECTURE Magazine Publications  
RM 208N, Liangqiuju Hall  
School of Architecture, Tsinghua University  
Beijing, China 100084  
T: +86.10.6278.1318



#177b7d #00a5ab #ffb710 #e7927e #fadd7



#5aaf48 #00a5ab #b4c4dd #d9a870 #eeb8b6



#ab95c6 #86ca91 #00a5ab #d9a870 #ef8e7d



#afd9e5 #c6c5e7 #e2d6ac #eac0c1

#d7e9f3 #dedff1 #f2e9d8 #f9dee3