

# 以习近平文化思想推动 社会主义文化强国建设的三重意蕴

欧 健, 郭征齐

(河南大学 马克思主义学院, 河南 开封 475001)

**摘要:** 以习近平文化思想推动社会主义文化强国建设, 蕴含着“何以必要、何以可能、何以推进”三重意蕴。其必要性在于揭示社会主义文化强国建设的战略动因、完善其战略目标以及明确其战略方向等必须坚持习近平文化思想的指导。其可能性在于习近平文化思想中关于“两个结合、以人民为中心的工作导向、坚定文化自信”等内容, 为推动社会主义文化强国建设提供了有力的支撑和强大的精神动力, 展现出显著的优势。以习近平文化思想为指引, 进一步推动社会主义文化强国建设, 需要牢牢把握党的文化领导权、扎实推动全体人民精神生活共同富裕, 以及加快构建更有效力的国际传播体系。

**关键词:** 习近平文化思想; 社会主义文化强国; 战略指引

**中图分类号:** D616 **文献标志码:** A **文章编号:** 1671-380X (2025) 10-0001-07

## On the Triple Implications of Promoting the Construction of a Socialist Cultural Powerhouse with Xi Jinping's Thought on Culture

OU Jian, GUO Zhengqi

(School of Marxism, Henan University, Kaifeng 475001, China)

**Abstract:** Promoting the construction of a socialist cultural power with Xi Jinping's cultural thoughts embodies the triple implications of “why it is necessary, why it is possible, and how to advance”. The necessity lies in revealing the strategic driving forces for building a socialist cultural power, improving its strategic goals and clarifying its strategic direction, which must adhere to the guidance of Xi Jinping's cultural thought. The possibility lies in the fact that the contents in Xi Jinping's cultural thought, such as “two combinations, a people-centered work orientation, and firm cultural confidence”, have provided strong support and powerful spiritual impetus for promoting the construction of a socialist cultural power, demonstrating significant advantages. Guided by Xi Jinping's cultural thought, to further promote the building of a socialist cultural power, it is necessary to firmly grasp the Party's cultural leadership, solidly promote common prosperity in the spiritual life of all the people, and accelerate the construction of a more effective international communication system.

**Keywords:** Xi Jinping's cultural thought; a strong socialist cultural country; strategic guidance

习近平文化思想是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结, 这一思想深刻回答了新时代文化

建设的一系列方向性、根本性、全局性等重大问题, 体现了我们党对中国特色社会主义文化建设规律的

收稿日期: 2025-08-20

基金项目: 2024 年国家社科基金思政专项重点项目 (项目编号: 24VSSZ009); 2024 年河南省哲学社会科学规划项目“习近平总书记关于共同富裕重要论述研究” (项目编号: 2024BKS007)。

作者简介: 欧健 (1971—), 男, 河南信阳人, 河南大学教授, 博士, 博士生导师, 研究方向为中国特色社会主义理论。

认识达到了新高度,为在新的历史起点上继续推动文化繁荣、推动社会主义文化强国建设提供了根本遵循。因此,深刻剖析习近平文化思想推动社会主义文化强国建设蕴含的何以必要、何以可能以及何以推进这三重意蕴,对于推动建成社会主义文化强国,乃至加快推进中国式现代化具有重要意义。

## 一、何以必要:以习近平文化思想推动社会主义文化强国建设的战略意蕴

以习近平文化思想推动社会主义文化强国建设,其必要性在于揭示社会主义文化强国建设的战略动因、完善其战略目标以及明确其战略方向等必须坚持习近平文化思想的指导。

(一)明确社会主义文化强国建设的战略动因必须坚持习近平文化思想的指导

习近平文化思想深刻阐明了社会主义文化强国建设的战略动因,体现在推进中国式现代化和中华民族伟大复兴、提升国际竞争力、推动中华优秀传统文化的创新发展以及满足人民日益增长的精神文化需求等方面,都离不开社会主义文化强国建设的重要作用。

其一,习近平总书记指出“建设文化强国,事关中国式现代化建设全局,事关中华民族复兴大业,事关提升国际竞争力”<sup>[1]</sup>,故而推进中国式现代化、实现中华民族伟大复兴以及提升国际竞争力均为社会主义文化强国建设的重要战略动因。首先,习近平总书记指出“没有社会主义文化繁荣发展,就没有社会主义现代化。”<sup>[2]</sup><sup>309</sup>,这一重要论述深刻揭示了精神文明建设在现代化进程中的关键地位。同时中国式现代化的一个显著特征为物质文明与精神文明相协调,因此为稳步推进中国式现代化建设,必须坚定不移地推进物质文明与精神文明协调发展,大力加强社会主义精神文明建设,持续推动社会主义文化繁荣发展,加快建设社会主义文化强国。其次,习近平总书记指出:“一个国家、一个民族的强盛,总是以文化兴盛为支撑的,中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件”<sup>[3]</sup><sup>33-4</sup>,而建设社会主义文化强国正是要致力于实现中华文化发展繁荣,并且习近平总书记还先后强调了传承和弘扬中华优秀传统文化、坚定文化自信、培育和践行社会主义核心价值观等内容对于实现中华民族伟大复兴的价值,这些均表明建设社会主义文化强国在推进中华民族伟大复兴的过程中起着关键作用。最后,习近平总书记指出:“文化是综合国力和国际竞争力的重要组成

部分”<sup>[4]</sup><sup>294</sup>,提升国家文化软实力关系我国国际地位和影响力,这一方面指出增强我国的国际竞争力不仅需要提升经济、军事、科技等硬实力,而且需要着重提升文化软实力;另一方面则表明提升国家文化软实力、加快社会主义文化强国建设同样是增强国际竞争力的需要。

其二,推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展以及满足人民日益增长的精神文化需要同样是建设社会主义文化强国的重要战略动因。首先,习近平总书记指出:“优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本”<sup>[5]</sup><sup>313</sup>,这一重要地位表明中华优秀传统文化是建设社会主义文化强国的坚实基础,必须使其在新时代得以传承和延续并焕发出新的生机与活力,这就决定了建设社会主义文化强国的过程也是推动中华优秀传统文化传承发展、焕发新生的过程。其次,习近平文化思想是来自人民、为了人民以及造福人民的文化理论,坚持以人民为中心是贯穿习近平文化思想的一根红线,体现在社会主义文化强国建设等诸多方面,正如习近平总书记所指出的“文化强国之‘强’最终要体现在人民的思想境界、精神状态、文化修养上”<sup>[1]</sup>。这一重要论述不仅再次彰显出习近平文化思想中坚持以人民为中心的核心理念,同时表明不断满足人民日益增长的精神文化需求、提高人民的思想境界、精神状态和文化修养等需要加快建设社会主义文化强国。

(二)完善社会主义文化强国建设的战略目标必须坚持习近平文化思想的指导

社会主义文化强国建设的战略目标是一个不断完善和发展的过程,尤其自党的十八大以来,习近平总书记围绕社会主义文化建设提出了一系列新观点新理念新战略新思想,形成了习近平文化思想,明确提出了“建成文化强国”的战略目标,并为不断完善这一战略目标提供了科学指导。

随着经济全球化的深入发展,文化在国际竞争中的地位日益突显。与此同时,随着我国经济的快速发展,人民生活水平不断提高,对精神文化的需求也日益增长。在这样的国际国内背景下,党的十七届六中全会初步提出了“努力建设社会主义文化强国”<sup>[6]</sup>这一战略目标,紧接着党的十八大进一步提出“扎实推进社会主义文化强国建设”<sup>[7]</sup>的目标任务。

进入新时代以来,以习近平同志为核心的党中央坚持把文化建设摆在治国理政的突出位置,站在战略高度作出了一系列重大部署,形成了习近平文化思想,推动社会主义文化强国建设的战略目标

逐步完善与系统化。习近平总书记在党的十九大指出“要坚持中国特色社会主义文化发展道路, 激发全民族文化创新创造活力, 建设社会主义文化强国。”<sup>[8]</sup> 中国特色社会主义文化发展道路是习近平文化思想的重要内容, 同时也是建设社会主义文化强国的正确道路。在党的十九届五中全会上, 习近平总书记明确提出了到2035年“建成文化强国”<sup>[9]</sup> 的战略目标, 从提出“建设文化强国”到锚定“建成文化强国”的战略目标, 这是在习近平文化思想的引领下, 对文化强国建设目标的进一步细化与具体化, 标志着我国文化建设进入了一个新的历史阶段。党的二十大强调“推进文化自信自强, 铸就社会主义文化新辉煌”<sup>[10]</sup>, 突显出习近平文化思想中关于文化自信自强的核心理念, 对于完善文化强国建设目标的内涵提供了丰富的思想资源。党的二十届三中全会聚焦建设社会主义文化强国这一战略目标并提出了一系列改革措施, 这体现出习近平文化思想中关于深化文化体制机制改革、丰富人民精神文化生活、提升国家文化软实力和中华文化影响力等重要要求, 为文化强国建设的战略目标提供了体制机制保障, 促使该目标更加科学完善。不仅如此, 习近平总书记在主持二十届中共中央政治局第十七次集体学习时再次强调了“要锚定2035年建成文化强国的战略目标”<sup>[11]</sup>, 并提出要“不断发展具有强大思想引领力、精神凝聚力、价值感召力、国际影响力的新时代中国特色社会主义文化”<sup>[11]</sup>, 进一步丰富完善了这一战略目标的具体内涵。

总之, 社会主义文化强国的战略目标是一个发展完善的过程, 在习近平文化思想的指导下, 明确提出了2035年“建成文化强国”的战略目标, 并不断推动完善该目标的内涵与外延。

(三) 把握社会主义文化强国建设的战略方向必须坚持习近平文化思想的指导

为了正确把握社会主义文化强国建设的战略方向, 习近平文化思想在文化发展道路走向、传统文化发展方向以及新时代文化发展取向等方面作出了明确的指引。

其一, 在文化道路走向上, 建设社会主义文化强国必须坚持走中国特色社会主义文化发展道路。方向决定道路, 道路决定命运, 习近平总书记明确指出“我们的方向就是中国特色社会主义道路, 而不是其他什么道路”<sup>[12]</sup><sup>[21]</sup>, 就建设社会主义文化强国的正确道路走向而言, 理应走中国特色社会主义文化发展道路。对此, 习近平总书记在加快建设文化

强国一文中首先指出要“坚定不移走中国特色社会主义文化发展道路”<sup>[1]</sup>, 并强调走此道路要坚持党的领导、坚持马克思主义意识形态的指导地位等具体内容, 从不同方面指明了建设文化强国的正确方向。

其二, 在传统文化发展方向上, 建设社会主义文化强国必须坚持推动中华优秀传统文化创造性转化和创新型发展的方向。中华优秀传统文化是中华民族的根本和魂, 也是建设文化强国的坚实根基。为了筑牢其根基, 建设社会主义文化强国必须要坚持推动中华优秀传统文化创造性转化和创新型发展的方向, 从而使其在新时代焕发出新的生机活力。对此, 习近平总书记在《加快建设文化强国》一文中也指出要“在创造性转化和创新性发展中赓续中华文脉”<sup>[1]</sup>, 明确了在建设社会主义文化强国的进程中, 传统文化发展的正确方向。

其三, 在新时代文化发展取向上, 建设社会主义文化强国必须“不断发展具有强大思想引领力、精神凝聚力、价值感召力、国际影响力的新时代中国特色社会主义文化”(以下简称文化“四力”)<sup>[11]</sup>。2023年6月2日, 习近平总书记在文化传承发展座谈会上首次提出了“新时代中国特色社会主义文化”<sup>[13]</sup>这一概念, 而后又在中央政治局第十七次集体学习时进一步指出要发展文化“四力”, 不仅丰富了新时代中国特色社会主义文化的内涵, 同时指明了建设社会主义文化强国在新时代文化发展的取向。具体而言, 发展思想引领力以明确社会主义文化强国建设的价值导向, 确保其沿着正确政治方向前进; 发展精神凝聚力有助于增强民族团结, 激发共同奋斗精神, 从而汇聚起社会主义文化强国建设的磅礴力量; 发展价值感召力旨在弘扬社会主义核心价值观、提升文化品质与内涵、塑造良好社会风尚, 以凝聚价值共识, 从而增进对社会主义文化强国建设的价值认同; 发展国际影响力以不断提升国家文化软实力与国际话语权、塑造良好国际形象并推动中华文化走向世界, 从而为社会主义文化强国拓展全球视野。总之, 这文化“四力”明确了社会主义文化强国建设在新时代文化发展方面的取向。

## 二、何以可能: 以习近平文化思想推动社会主义文化强国建设的显著优势

习近平文化思想中关于“两个结合”、以人民为中心的工作导向、坚定文化自信等重要内容, 为推动社会主义文化强国建设提供了有力支撑和坚实依靠, 并凝聚起强大的精神动力, 展现出显著的优势。

(一) 坚持“两个结合”，为社会主义文化强国建设提供有力支撑

“两个结合”的提出，既有深厚的内涵，也展现出丰富的外延，为社会主义文化强国建设开辟了全新境界。

其一，从两个结合的内涵来看，习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上首次提出了“两个结合”的概念：“坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”<sup>[14]483</sup>。一方面，在与我国具体实际相结合的过程中，充分吸取了马克思主义的科学真理，并创造了一系列符合我国国情的理论成果，为社会主义文化强国建设提供了科学的理论指导，从而不断破解其在不同阶段所面临的不同难题；另一方面，在与中华优秀传统文化相结合的过程中，马克思主义的科学世界观和方法论推动中华优秀传统文化理念不断更新，持续赋予其新的时代内涵，并推动其创造性转化和创新性发展，不断夯实社会主义文化强国建设的“根脉”。总之，“两个结合”的提出不仅“纠正了长期以来认为马克思主义与中国传统文化‘没有关系’”<sup>[16]</sup>的认识偏差，而且将二者融会贯通，为新时代社会主义文化强国建设注入源头活水。

其二，从两个结合的外延来看，习近平总书记指出：“‘结合’不是‘拼盘’，不是简单的‘物理反应’，而是深刻的‘化学反应’，造就了一个有机统一的新的文化生命体。”<sup>[15]7</sup>新的文化生命体既坚守马克思主义的立场、观点、方法，又深深扎根于中华文化的沃土，展现出高度的文化自信和强烈的民族认同，这一概念的提出不仅丰富了社会主义文化强国建设的内涵，而且为其汇聚起磅礴的文化凝聚力和向心力。更为重要的是，在“两个结合”的伟大实践中，马克思主义成为了中国的，中华优秀传统文化转化成为现代的，破解了“古今中西之争”，中华文化主体性得以重塑并不断巩固，为坚定文化自信提供了根本依托，为提升国家文化软实力与国际话语权奠定了坚实基础，进而为社会主义文化强国建设注入了不竭动力、提供了有力支撑。

(二) 坚持以人民为中心的工作导向，为社会主义文化强国建设提供坚实依靠

坚持以人民为中心的工作导向是习近平文化思想的重要内容，其核心要求在于要始终坚持文化发展为了人民、依靠人民、成果由人民共享，这为社会主义文化强国建设提供了坚实依靠。

其一，文化发展的价值旨归在于坚持为了人民。

随着经济社会的发展，人们对于精神文化的需求日益增长，因此文化建设应“着眼满足人民群众多样化、多层次、多方面的精神文化需求”<sup>[1]</sup>。一方面通过持续完善公共文化基础设施、优化文化产品与服务供给等措施，不断增加优质文化产品供给，切实增强人们的文化获得感与幸福感，从而增进人们对社会主义文化强国建设的拥护和支持，汇聚起建设文化强国的磅礴力量；另一方面，将文化发展与人的全面发展深度融合，以高质量文化教育提升人们的文化素养和创新精神，既为个人发展注入持久动能，也为社会主义文化强国建设储备高素质的人才库。

其二，文化发展的根本动力在于坚持依靠人民。一方面，“万物有所生，而独知守其根”，优秀传统文化的薪火相传是推动文化发展和建设社会主义文化强国的根基所在，而广大人民恰是这一传承最广泛、最深沉的主体力量，通过充分发挥广大人民群众的创造活力，并运用丰富多样的传承形式，推动中华优秀传统文化在当代社会流动并传播开来，从而使文化根脉愈加坚韧而蓬勃；另一方面，坚持文化发展依靠人民还体现在文化创作发展方面，人民的生活是文化创作的源泉，正如习近平总书记所指出的“文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活”<sup>[16]19</sup>，唯有俯下身、沉下心，在人民的生动实践中汲取素材、捕捉灵感，方能激发出创新动力，汇聚起建设社会主义文化强国的磅礴创作力量。

其三，文化发展的成果要坚持由人民共享。首先，将文化发展成果惠及全体人民不仅能极大丰富人们的精神世界，而且能够增强人们对本民族文化的认同感和归属感，从而促使广大人民主动投身于社会主义文化强国的建设进程之中。其次，坚持文化发展成果由人民共享为人们提供了多元化文化产品和服务，优化了文化资源配置并显著提升了文化服务质量，从而有效激发了人们的文化消费潜能，不仅推动文化消费市场持续扩大，而且促使文化产业与文化事业协同繁荣，为社会主义文化强国建设提供了广泛的群众支持。

(三) 坚定文化自信，为社会主义文化强国建设凝聚精神力量

坚定文化自信，归根结底是坚定对中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的自信，这为建设社会主义文化强国凝聚了强大的精神力量。

其一，在坚定中华优秀传统文化自信方面，我国拥有底蕴深厚的优秀传统文化，在数千年的历史长河

中涌现出老子、孔子、庄子等伟大思想巨匠;创造了造纸术、火药、印刷术、指南针等具有划时代意义的伟大科技成果;创作了从诗经、楚辞到明清小说等伟大文艺作品。辉煌灿烂的文化和世界上独一份的延续五千年而从未中断的文明是我们坚定文化自信的底气所在,同时又能够让人们深刻感受到中华民族智慧和创造力,从而增强对本民族文化的认同感和民族凝聚力,并在实践中转化为社会主义文化强国建设的强大精神动力。

其二,在坚定革命文化自信方面,革命文化是在党和人民伟大斗争的过程中孕育产生的,是我们党带领人民在长期革命斗争中积累的宝贵精神财富,它涵盖了革命精神、革命理念、革命实践等诸多方面的内容,坚定对革命文化的自信能够培养人们的爱国主义情怀、集体主义和革命英雄主义等精神,从而提高民族凝聚力并激发人们的艰苦奋斗精神,进而为社会主义文化强国建设汇聚起强大的民族力量。不仅如此,坚定对革命文化的自信还能够让人们在面对各种文化思潮时坚守正确的价值观,抵制各种不良文化思潮的侵蚀,从而为社会主义文化强国建设营造良好的思想环境。

其三,在坚定社会主义先进文化自信方面,社会主义先进文化是以马克思主义为指导,融合中华优秀传统文化与革命文化的精华,发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的、科学的、大众的社会主义文化,彰显出社会主义文化强国建设的时代担当。坚定对社会主义先进文化的自信,不仅能够激活全民族文化创新创造活力,而且有助于增强国家文化软实力和全球影响力,从而不断满足人民日益增长的精神文化需求,并推动我国将“文化大国”的历史底蕴转化为“文化强国”的现实地位。

### 三、何以推进: 以习近平文化思想推动社会主义文化强国建设的实践指向

以习近平文化思想进一步推动社会主义文化强国建设,需要牢牢把握党的文化领导权,扎实推动全体人民精神生活共同富裕,以及加快构建更有力量的国际传播体系。同时将党的二十届三中全会提出的相关措施贯通落实到各环节,以增强文化强国建设的实效性。

#### (一) 牢牢把握党的文化领导权

坚持党的文化领导权是社会主义文化强国建设的根本保证,为了推进社会主义文化强国建设就必须牢牢把握党的文化领导权,具体而言,需要坚持

党对意识形态工作的领导、坚持党对理想信念教育的领导以及坚持和加强党对宣传思想文化工作全面领导。

其一,坚持和加强党对意识形态工作的领导。牢牢把握党对意识形态工作的领导权是推进社会主义文化强国建设的重要保障,其核心在于坚持和加强马克思主义在意识形态领域的指导地位。对此,党的二十届三中全会聚焦建设社会主义文化强国,再次强调了要坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度。这不仅是抵御各种错误思潮的侵蚀,以及维护我国意识形态安全的关键,更为社会主义文化强国建设营造了有利的思想环境。不仅如此,党的二十届三中全会还指出要完善意识形态工作责任制,通过压实主体责任、强化问责机制等措施促使各级党委切实履行意识形态工作的主体责任,确保意识形态工作责任制落到实处,这为社会主义文化强国建设沿着正确的方向前行提供了有力的保障。

其二,坚持和加强党对理想信念教育的领导。为了强化党对理想信念教育的领导,党的二十届三中全会指出要推动理想信念教育常态化制度化、完善培育和践行社会主义核心价值观制度机制等措施。具体而言,首先要建立健全理想信念教育的目标任务规划、完善其考核机制并定期开展理想信念教育工作的检查工作;其次要推进社会主义核心价值观传播的规范化和制度化建设,使其融入国民教育和人们的日常生活,并强化部门协同与推进一体化建设,以确保理想信念教育在党的领导下落到实处,从而为社会主义文化强国建设凝聚了价值共识。

其三,坚持和加强党对宣传思想文化工作全面领导。以习近平同志为核心的党中央把宣传思想文化工作作为一项极端重要的工作来抓,提出必须坚持和加强党对宣传思想文化工作的全面领导,必须“把党的领导贯彻到宣传思想文化工作的各方面各环节”<sup>[17][18]</sup>。这就要通过健全党委统一领导、宣传部门牵头负责、各部门协作配合的宣传思想工作机制,以及加强对宣传思想文化阵地的建设和管理等措施,以牢牢掌握党对宣传思想文化工作的领导权和管理权,并确保各级各类媒体、文化机构等都坚持正确的舆论导向和价值取向,从而为社会主义文化强国建设凝聚强大精神动力并提供舆论支持。

#### (二) 推动全体人民精神生活共同富裕

建设社会主义文化强国的核心目标在于满足人民的精神文化需求,而推动全体人民精神生活共同富裕是其内在要求。对此,党的二十届三中全会聚

焦建设社会主义文化强国，并指明了优化文化服务和文化产品供给机制、坚持以人民为中心的创作导向、健全网络综合治理体系等一系列举措。

其一，当前我国优质文化产品供给仍显不足，优质文化资源分布亦不均衡，这在一定程度上阻碍着全体人民精神生活共同富裕的实现，也制约着社会主义文化强国建设的步伐。对此，首先要坚持以人民为中心的创作导向，持续优化文化服务和文化产品供给机制，不断增加优质文化产品供给。具体而言，一方面通过创新的表达方式，让中华优秀传统文化焕发新生；另一方面则以人民群众的伟大实践作为创作源泉，充分挖掘各地红色文化资源，不断创作出思想精深、艺术精湛、制作精良的精品力作。其次，为了推动优质文化资源分布趋于均衡，党的二十届三中全会提出了完善公共文化服务体系、建立优质文化资源直达基层机制等关键举措，前者需要加强对公共文化设施与文化产品等的供给，尤其是要加强对欠发达地区的图书馆、体育馆、老年人活动中心等公共文化基础设施的建设力度，以填补文化设施的短板，提升基层公共文化服务水平；而执行后者则要在提升公共文化资源品质的同时，减少中间环节，让基层群众能够直接、便捷地共享优质文化资源，从而真正实现文化惠民、文化便民。

其二，网络空间作为人们精神生活的重要领域，其生态状况直接影响着广大人民的精神生活品质。正如习近平总书记指出：“网络空间乌烟瘴气、生态恶化，不符合人民利益”<sup>[18]196</sup>，突显出网络空间治理对于全体人民精神生活共同富裕，以及社会主义文化强国建设的重要性。党的二十届三中全会指出的健全网络综合治理体系及其相关措施，对于加强网络治理具有重要作用。具体而言，首先政府及相关部门应持续完善网络内容审核制度，明确审核标准，严明底线红线，常态化开展专项整治行动以严厉惩治“越底线”“踩红线”者，并建立健全长效机制，以规范网络空间秩序。其次，各大网络平台也应积极配合并严格落实相关要求，对违规者依规处罚，并通过组建扩充专业人工审查团队以及充分利用大数据分析、人工智能等技术手段加强智能审核，不断提高审查能力与水平。此外，平台还可以通过设置群众举报奖励制度，积极响应处理群众的举报，充分调动广大网民参与网络监督的积极性，形成全民共治的良好局面。通过上述措施以减少网络不良内容及其传播，并降低对人们精神生活所产生的不良影响，从而为全体人民精神生活共同富裕的实现营造清朗

的网络空间，有力推动社会主义文化强国建设。

### （三）构建更有效力的国际传播体系

构建更有效力的国际传播体系是为建设社会主义文化强国营造良好外部环境的有力之举，需要通过加强顶层设计与体制机制创新，以及加快构建中国话语和中国叙事体系等措施加以推进。

其一，构建更有效力的国际传播体系要加强顶层设计与体制机制创新。首先，要加强顶层设计和总体规划，始终坚持系统观念，加强系统规划布局和坚持整体性推进，并通过将国际传播纳入国家发展总体战略、制定完善国际传播中长期和阶段性目标，以及完善对外传播战略的顶层框架设计等措施，为社会主义文化强国建设提供强大的制度保障和话语动能。其次，要深化体制机制创新，通过加快构建资源整合机制、创新传播主体机制、建立制度化的传播效果评估与反馈机制等措施，不断将制度优势转化为传播效能。不仅如此，党的二十届三中全会也指出要深化主流媒体国际传播机制改革创新，通过重构主流媒体国际传播机制和创新多元主体协同机制等措施，持续完善国际传播体系，并提升国际传播效能，从而为社会主义文化强国建设营造有利的国际舆论环境。

其二，构建更有效力的国际传播体系要加快构建中国话语和中国叙事体系。习近平总书记指出：“要加快构建中国话语和中国叙事体系，用中国理论阐释中国实践，用中国实践升华中国理论。”<sup>[2]317</sup>首先要加快构建中国话语体系，通过加快构建中国特色哲学社会科学体系，着力构建诸如“中国式现代化”“人类命运共同体”等中国原创、世界理解的核心术语体系，以及主动设置诸如“三大全球倡议”等全球性议题等措施，推动打破西方话语垄断，确立中国问题的解释权、中国道路的定义权以及中国价值的表达权，从而破解“有理说不出”的困境，真正掌握国际舆论主动权。其次要加快构建中国叙事体系，通过拓展叙事载体、拓宽传播渠道，充分运用新兴社交媒体以及加强国际媒体合作等措施，推动中国文化在全球传播，逐步扩大中国叙事的影响力。此外，通过构建官方、学界、民间等多元联动的叙事主体格局，以凝聚叙事合力，从而加快塑造可信、可爱、可敬的中国形象。

综上所述，习近平文化思想内涵丰富且深刻，从多个维度深入回答了社会主义文化强国建设的必要性与可能性，为建成社会主义文化强国提供了根

本遵循和强大动力, 使我们对实现这一目标充满信心。放眼未来, 我们应在坚持习近平文化思想指引的同时, 深入贯彻落实党的二十届三中全会中关于建设社会主义文化强国的各项措施, 将思想与实践紧密结合, 以进一步推动社会主义文化强国建设, 同时也为推进中国式现代化、实现中华民族伟大复兴的中国梦提供更加坚实的文化支撑和精神动力。

#### 参考文献:

- [1] 习近平. 加快建设文化强国[J]. 求是, 2025(8): 4-8.
- [2] 习近平. 习近平谈治国理政: 第四卷[M]. 北京: 外文出版社, 2022.
- [3] 中共中央文献研究室, 编. 习近平关于社会主义文化建设论述摘编[M]. 北京: 中央文献出版社, 2017.
- [4] 习近平. 干在实处 走在前列: 推进浙江新发展的思考与实践[M]. 北京: 中央党校出版社, 2014.
- [5] 习近平. 习近平谈治国理政: 第2卷[M]. 北京: 外文出版社, 2017.
- [6] 中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定[N]. 人民日报, 2011-10-26(1).
- [7] 胡锦涛. 坚定不移沿着中国特色社会主义道路前进 为全面建成小康社会而奋斗: 在中国共产党第十八次全国代表大会上的报告[N]. 人民日报, 2012-11-18(1).
- [8] 习近平在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[N]. 人民日报, 2017-10-28(1).
- [9] 中共十九届五中全会在京举行[N]. 人民日报, 2020-10-30(1).
- [10] 习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗[N]. 人民日报, 2022-10-26(4).
- [11] 锚定建成文化强国战略目标 不断发展新时代中国特色社会主义文化[N]. 人民日报, 2024-10-29(1).
- [12] 中共中央文献研究室, 编. 习近平关于全面深化改革论述摘编[M]. 北京: 中央文献出版社, 2014.
- [13] 习近平. 在文化传承发展座谈会上的讲话[J]. 求是, 2023(17): 4-11.
- [14] 习近平. 习近平著作选读: 第2卷[M]. 北京: 人民出版社, 2023.
- [15] 喻立平. 习近平文化思想与文化主体性建设的内在机理[J]. 中南民族大学学报(人文社会科学版), 2024, 44(11): 24-35+198.
- [16] 习近平. 文艺工作座谈会上的讲话[M]. 北京: 人民出版社, 2015.
- [17] 中共中央宣传部, 编. 习近平文化思想学习纲要[M]. 北京: 学习出版社, 2024.
- [18] 习近平. 论党的宣传思想工作[M]. 北京: 中央文献出版社, 2020.

(责任编辑: 周雅春)